

RASSEGNA STAMPA

GIUGNO-LUGLIO 2016



SOSTIENE IL TERRITORIO.



RAINERIDESIGN

GIORNALE DI BRESCIA

20 luglio 2016

Immobiliare **Sviluppo del territorio & mercato**

Su iniziativa di ProBrixia e Borsa Immobiliare, ieri si è insediato il tavolo di lavoro dedicato a «Sviluppo del territorio & mercato immobiliare» al quale hanno aderito Acb, Anama, Fiaip, Fimaa, Collegio costruttori edili, Collegio geometri, Ordine degli architetti, Ordine degli ingegneri, Ordine dei dottori agronomi, Bcc dell'agrobresciano, Ubi Banca e Unitel. La seduta è stata coordinata dalla presidente di ProBrixia Giovanna Prandini e da Giuliano Marini. Le finalità del tavolo sono: far ritornare l'immobile un bene di investimento e trovare soluzioni per sostenere il mercato immobiliare.

BRESCIAOGGI

20 luglio 2016

L'INIZIATIVA. In Cdc il Tavolo con più forze

Immobiliare, nuova intesa per mercato e futuro del territorio

Costituiti gruppi di lavoro ad hoc Obiettivo sul rilancio del settore

Un nuovo impegno con più obiettivi. Nella sede della Camera di commercio di Brescia, su iniziativa di Pro Brixia - Borsa Immobiliare, si è insediato ieri il tavolo di lavoro «Sviluppo del Territorio & Mercato Immobiliare».

Oltre a Borsa Immobiliare - come spiega una nota - aderiscono Acb (Associazione comuni bresciani), Anama, Fiaip (rappresentata da Laura Cavalli e Maurizio Roveri), Fimaa (con Gianfranco Ferrari), Collegio Costruttori Edili (Emilia Ardesi), Collegio Geometri (Dario Piotti), Ordine degli Architetti (Stefania Buila), Ordine degli Ingegneri (Ippolita Chiarolini), Ordine dottori Agronomi (Daniela Conte), Bcc Agrobresciano, Ubi Banca (Marco Fiorillo) e Unitel rappresentata da Antonio Gneccchi.

La seduta di insediamento è stata coordinata dalla presidente di Pro Brixia, Giovanna Prandini, e dal leader del Comitato della Borsa Immobiliare di Pro Brixia, Giuliano Marini. Dopo una presentazione sono stati definiti gli obiettivi e le finalità dell'iniziativa, rivolte a far «ritornare l'immobile un bene di investimento, quale deve essere», si legge nella nota. Ed ancora, tra l'altro, a «trovare solu-



Giuliano Marini

zioni per aiutare il mercato immobiliare a uscire dall'empasse».

Sempre durante la seduta sono stati costituiti gruppi di lavoro per argomenti, quali fiscalità immobiliare ed incentivazione, urbanistica (come regolatore del mercato), sostenibilità dei diritti edificatori, standard aggiuntivi, censimento dello stock immobiliare per tipologia e destinazione, finanza immobiliare e progetti per l'invenduto, senza dimenticare la semplificazione burocratica nel comparto. «Un impegno gravoso - conclude la nota - assunto con entusiasmo vista l'importanza del tema per l'economia e la collettività». •

BRESCIAOGGI

19 giugno 2016

APPUNTAMENTI. «Talent music» dal Diocesano a San Barnaba
**La banda di Borgosatollo in Duomo
San Giorgio sulle corde del mandolino**

Terzo appuntamento di Brescia Città della Musica, il progetto sostenuto e promosso da Bcc Agrobresciano, in scena alle 18 in Duomo Vecchio col Corpo Bandistico di Borgosatollo diretto da Franco Puliafito; dopo il Tempio Capitolino e la Metropolitana della nostra città, anche il Duomo diventa così protagonista in musica. E prosegue anche la registrazione del dvd che il regista Enrico Fappani sta realizzando con le «puntate» di questo percorso e che verrà presentato alla fine dell'estate.

Alle 16 nella chiesa di San Giorgio, accanto a via Gasparo da Salò, «Sulle corde del mandolino» con cui Orchestra a plettro del Conservatorio Luca Marengo diretta da Dorina Frati ricorda una delle figure più importanti a livello nazionale per il mandolino, Marino Anesa: in programma il Concerto in si bemolle maggiore di Pergolesi con Michele Mucci allo strumento solista; seguiranno il Concerto in re maggiore «Il Gardellino» di Vivaldi con Sara Bellini al flauto, e sempre del Prete Rosso la trascrizione del Concerto in re maggiore per due violini, liuto e basso continuo con Chiara Scucces al mandolino e Francesco Bettoni alla chitarra. Di Savio Mercadante il Concerto in mi minore per flauto e orchestra con Sara Bellini, di Hermann Ambrosius il Quartetto in sol maggiore con Chiara Scucces, Annalisa Desiata, Monica Baronio e Stefano Magoni; nella seconda parte il Finale dal Concerto per archi di Nino Rota nella trascrizione di Maria Orlandi e brani di Erik Satie nel 150° dalla nascita.

Alle 11, nel Salone Monumentale del Refettorio del Museo Diocesano di Brescia in via Gasparo da Salò 13, il concerto «Scuole in musica» della stagione concertistica Talent Music Master Concerts: si esibiranno l'Orchestra dell'Istituto Giacomo Perlasca di Rezzato, e il Duo di percussioni Michele Annoni e Filippo Capretti nato nel 2013 sotto la guida di Alber-

to Pezzagno. E sempre per i Talent Music Master Concerts, alle 21 in San Barnaba «Gradus ad Parnassum» con la pianista Tomoki Sakata, premiata al Van Cliburn, l'arpista Sara Siria D'Amico e la pianista italiana Maria Loatelli, guest artist del 2016 Golden Key Festival alla Carnegie Hall di New York.

L.FERT.

BRESCIAOGGI

19 luglio 2016

19.06.2016

La banda di Borgosatollo in Duomo San Giorgio sulle corde del mandolino

- A⁺ Aumenta
- A⁻ Diminuisce
- Stampa
- Invia
- Commenta

0

Mi piace

Condividi

Tweet

Segui

0

Terzo appuntamento di Brescia Città della Musica, il progetto sostenuto e promosso da Bcc Agrobresciano, in scena alle 18 in Duomo Vecchio col Corpo Bandistico di Borgosatollo diretto da Franco Puliafito; dopo il Tempio Capitolino e la Metropolitana della nostra città, anche il Duomo diventa così protagonista in musica. E prosegue anche la registrazione del dvd che il regista Enrico Fappani sta realizzando con le «puntate» di questo percorso e che verrà presentato alla fine dell'estate.

Alle 16 nella chiesa di San Giorgio, accanto a via Gasparo da Salò, «Sulle corde del mandolino» con cui l'orchestra a plettro del Conservatorio Luca Marenzio diretta da Dorina Frati ricorda una delle figure più importanti a livello nazionale per il mandolino, Marino Anesa: in programma il Concerto in si bemolle maggiore di Pergolesi con Michele Mucci allo strumento solista; seguiranno il Concerto in re maggiore «Il Gardellino» di Vivaldi con Sara Bellini al flauto, e sempre del Prete Rosso la trascrizione del Concerto in re maggiore per due violini, liuto e basso continuo con Chiara Scucces al mandolino e Francesco Bettoni alla chitarra. Di Saverio Mercadante il Concerto in mi minore per flauto e orchestra con Sara Bellini, di Hermann Ambrosius il Quartetto in sol maggiore con Chiara Scucces, Annalisa Desiata, Monica Baronio e Stefano Magoni; nella seconda parte il Finale dal Concerto per archi di Nino Rota nella trascrizione di Maria Orlandi e brani di Erik Satie nel 150° dalla nascita.

Alle 11, nel Salone Monumentale del Refettorio del Museo Diocesano di Brescia in via Gasparo da Salò 13, il concerto «Scuole in musica» della stagione concertistica Talent Music Master Concerts: si esibiranno l'Orchestra dell'Istituto Giacomo Perlasca di Rezzato, e il Duo di percussioni Michele Annoni e Filippo Capretti nato nel 2013 sotto la guida di Alberto Pezzagno. E sempre per i Talent Music Master Concerts, alle 21 in San Barnaba «Gradus ad Parnassum» con la pianista Tomoki Sakata, premiata al Van Cliburn, l'arpista Sara Siria D'Amico e la pianista italiana Ilaria Loatelli, guest artist del 2016 Golden Key Festival alla Carnegie Hall di New York. L.FERT.

BRESCIAOGGI

13 giugno 2016

IL TORNEO. Tre titoli su quattro alle società bresciane nel «Trofeo Bcc Agrobresciano»

Real Leno, i «Pulcini» volano Ghedì e Rigamonti da applausi

Nei Giovanissimi si impone il Caastiglione che precede il Borgosatollo

Un poker d'assi per un torneo giovanile tra i più prestigiosi: Ghedi applaude i campioni del futuro alla 21ª edizione del «Trofeo Bcc Agrobresciano», che ha incoronato quattro nuove regine. Dal Castiglione tra i Giovanissimi fino ad arrivare ai Pulcini classe 2005 del Real Leno e attraversando i regni degli Esordienti dominati da Rigamonti (2003) e Calcio Ghedi (2004).

L'UNICO TITOLO che sfugge ai bresciani è quello legato ai Giovanissimi, finito nelle mani di un Castiglione che ha saputo mostrare più concentrazione nel corso del torneo. I rossoblù sono partiti vincendo il triangolare di qualificazione in virtù del 3-1 al Borgosatollo e alla vittoria ai rigori sulla Castellana dopo l'1-1 dei tempi regolamentari. In finale il Castiglione ha piegato 3-1 un Atletico Bassano da applausi. Terzo posto per il Calcio Ghedi (2-1 al Borgosatollo), quinta la Castellana (7-0 alla Fionda Bagnolo).

Negli Esordienti classe 2003 è la Rigamonti a far valere la propria superiorità tec-



Gli esordienti della Rigamonti che hanno ottenuto la vittoria



A Ghedi successo anche per la formazione Pulcini del Real Leno

nica bruciando sul filo di lana i padroni di casa del Calcio Ghedi in finale: il 3-1 consente ai granata di festeggiare un percorso che li aveva visti piegare senza problemi Voluntas Montichiari (6-0) e Atletico Carpenedolo (3-0) nel girone di qualificazione. L'Uso Nuvolento ha conquistato il gradino più basso del podio in virtù del successo ottenuto per 4-1 sulla Voluntas Montichiari, mentre la Bassa Bresciana ha chiuso quinta grazie al 2-0 rifilato all'Atletico Carpenedolo.

Calcio Ghedi protagonista tra gli Esordienti 2004 grazie alla finale vinta per 4-1 contro il quotato Castiglione; sul gradino più basso del podio è salita la Castenedolese (3-1 ai rigori contro il Calcio Ghedi classe 2005), quinto il Montirone (5-4 ai rigori contro il Nuvolento).

Trionfo Real Leno nei Pulcini in virtù del 3-0 ai rigori contro il Gottolengo. Terzo l'Ac Ghedi (3-1 alla Pro Desenzano), mentre il Calcio Ghedi è stato beffato nella finale per il quinto posto dal Montirone. **A.MAF.**

GIORNALE DI BRESCIA

09 giugno 2016

LE INTERVISTE

Ancora Mertens: «Pulifito, mio orgoglio». Remo Pelizzari sui prossimi concerti e un dvd

«LA NOSTRA MUSICA GENUINA PER BRESCIA»

Enrico Raggi

La vittoria al Wmc (World Music Contest) di Kerkrade nel luglio del 2013 (primo premio e medaglia d'oro nella seconda categoria) ha portato il Corpo bandistico di Borgosatollo nell'olimpo delle Wind Orchestras. Domani, alle 20.45, la sua sezione giovanile - banda Beppe Chiaf diretta da Davide Sottini - si esibisce a Borgosatollo, a Palazzo Facchi (oratorio femminile), insieme alla Junior Band di Salò; sabato 11, alle 18, il Corpo bandistico principale fa tappa in piazza Calvino, nel centro storico, per un concerto-aperitivo; domenica 12, ultima registrazione (in Duomo Vecchio) del dvd «Brescia città della musica», regia di Enrico Fappani e registrazione audio di Andrea Squassina, una co-produzione della Bcc Agrobresciano e del Comune di Brescia, volta a valorizzare alcuni luoghi simbolo: Tempio Capitolino, Rotonda, Grande, Castello, Metropolitana, con riprese dal vivo, «perché questi spazi tornino a essere luoghi di incontro vissuti e respirati dai cittadini - spiega a nome della banda Remo Pelizzari -. Nel dvd abbiamo inciso le "Danze Armene" di Alfred Reed, colonna sonora alle ampie vedute cittadine; nella cornice teatrale abbiamo scelto musiche di Mertens con strumenti bandistici non convenzionali (arpa, violoncelli, come inglese, contrabbasso); sonorità marziali del belga Jan Van der Roost, sullo sfondo dell'antica Brescia romana; una moderna reinvenzione bachiana risuona fra le mura romaniche del Duomo Vecchio. Lo scorso 29 maggio abbiamo registrato un nostro flash mob alla fermata Metro della Volta. Questo dvd sarà presentato ufficialmente in settembre e avrà come epilogo un concerto in piazza Vittoria, nella Notte della Cultura».

«I miei rapporti con la Banda di Borgosatollo sono nati dall'incontro col maestro Franco Pulifito - racconta Hardy Mertens -, che più di dieci anni fa era mio studente al Conservatorio di Tilburg. Amo il modo genuino di fare musica in Italia e la banda di Borgosatollo lo incarna bene: energia, precisione, fervore. Quando suonano, si apre "il cielo in una stanza"... Con Franco siamo ormai veri amici, tra gli ex allievi è il mio orgoglio. Quando c'è amicizia, la musica sgorga immediatamente».

BRESCIAOGGI

04 giugno 2016

Brevi

IL TORNEO

BCC AGROBRESCIANO:

I PULCINI DEL 2006

IN CAMPO OGGI A GHEDI

Pulcini classe 2006 di scena oggi al centro sportivo di Ghedi per le finali del 21° Trofeo Bcc AgroBresciano. Il ricco programma di gare (due tempi da 15 minuti; rigori in caso di parità), si apre alle 16 con Uso Ghedi-Psg, Ac Ghedi-Real Leno. A seguire, alle 16.40 Uso Ghedi-Rigamonti e Ac Ghedi-Virtus Feralpi Lonato, mentre chiudono Psg-Rigamonti e Real Leno-Feralpi Lonato (17.20) che decidono classifica e abbinamenti per le finali: alle 18 si gioca per il quinto e per il terzo posto; la finale dalle 18.40.



SOSTIENE IL TERRITORIO.



RAINERIDESIGN